

**В поисках истины.  
Сотрудничество ленинского музея и архивов.**

Брыляева Т.М., заслуженный работник  
культуры Ульяновской области,  
заведующая Домом-музеем В.И. Ленина.  
ОГАУК «Ленинский мемориал»

*«Хранить память, беречь память – это наш нравственный долг перед самими собой и перед потомками», - полагал выдающийся ученый Дмитрий Сергеевич Лихачев.*

Собирать, сохранять и беречь память- миссия, объединяющая музеи и архивы.

Особенность первого ленинского музея, расположенного в собственном доме Ульяновых в Симбирске, заключалась в том, что его открытие обусловлено не предъявлением собранных коллекций, а состоялось по огромному желанию трудящихся масс знать жизнь руководителя революции Октября 1917г. Организаторы губернского музея ставили целью собрать материалы *«...по истории революции и партии... и придании ему названия «имени тов. ЛЕНИНА», как руководителя партии».*<sup>1</sup> Главным направлением собирательской работы обозначено комплектование материалов по симбирскому периоду биографии В.И. Ленина и семьи Ульяновых, по революционному движению в крае и событиям современности.

*«Время молниеносно двигается вперед, оставляя каждый час, каждый день нам тысячи интересных моментов, занесенных на бумагу или запечатленных на фотопластинке, отражающих данную эпоху, а если все эти документы не будут сохранены, если им не будет отведено почетное место в музее или архиве, маленький отдельный штрих в истории нашего времени будет отсутствовать, а ведь из маленьких черточек складывается многотомная книга истории.*

*Сохранить документы для истории, сохранить для общего пользования свидетельства великих революционных дел – задача музея».*<sup>2</sup> И сегодня очень актуально звучат эти слова первого директора В.Н. Алексеева, высказанные в мае 1923г. Несмотря на многочисленные трудности организационного периода и материального характера музей собрал *«...около 200 архивных дел, 500экземпляров различных листовок, брошюр, подпольной литературы, более 200 фотографий событий всех видов революции.*

*При разборке дел в губархиве Истпартком найдены ценные документы, характеризующие В.И. Ленина в годы его учения в Симбирской гимназии»*<sup>3</sup>

За неполных пять лет (10.12.1923- 14.08.1928) работы Историко – революционный музей имени В.И. Ленина получил широкую известность в стране. *По итогам смотра - конкурса в 1928г. Ульяновский музей был признан по содержательности экспозиции вторым в СССР после Минского музея.*<sup>4</sup>

В связи с реконструкцией дома Ульяновых, интерьеров и созданием мемориально-бытовой экспозиции в 1928-29 гг. документы бывшего музея имени В.И. Ленина переведены в Естественно – исторический музей (ныне Ульяновский краеведческий музей). Экспозиция Революции, как документальное продолжение Дома-музея В.И.Ленина, работала недолгое время на правах самостоятельного отдела.

С самого начала организации ленинского музея укреплялась многосторонняя взаимосвязь музея и архива: архив предъявлял документы для зрительного ряда, с другой стороны, история музея формировалась в его фондах хранения.

Благодаря архивным документам восстанавливаются этапы создания первого музея В.И. Ленина, открытого на его родине. В настоящее время эти уникальные свидетельства представлены в выставочной экспозиции *«История Дома - музея В.И. Ленина в документах и фактах»*, которая приобрела стационарный характер, являясь важным и существенным дополнением экспозиции мемориальной. Особо востребованы следующие документы, вызывающие повышенный интерес посетителей:

Записи в реестре крепостных дел о купле и продаже усадьбы на Московской улице г. Симбирска из Государственного архива Ульяновской области. План домовладения Е.П. Молчановой 1873 г.; Первые изображения дома Ульяновых на 1900-1901 гг., выполненные симбирским художником Д.И. Аркадьевым; Протоколы заседаний Комиссии по реставрации Дома-музея В.И. Ленина; автографы Ульяновых; письма сотрудников музея современникам Ульяновых с целью выяснения фактов жизни и деятельности близких В.И. Ленина и многие другие из Государственного архива новейшей истории Ульяновской области<sup>5</sup>.

Даная выставочная экспозиция, появившаяся на рубеже столетий, создана благодаря развитию информационных технологий и совершенствованию компьютерного продукта.

Открытое предъявление первоисточников без бликующих пленок и ограничительных стекол выявило психологический и культурологический аспекты восприятия архивного документа в контексте музейной экспозиции. Основная особенность музейных предметов – наглядность, репрезентативность. Благодаря чему, музейные предметы доступны и понятны широкому кругу посетителей, обладающих разными интеллектуальными способностями и кругозором. Для раскрытия информации, содержащейся в рукописном документе, необходимы повышенное внимание, специфические знания, своеобразный психологический настрой на умственную работу.

Современные компьютерные технологии копирования документов воссоздают автограф как подлинник. Посетители имеют возможность личного соприкосновения, «напрямую» общаться с первоисточником.

Для этого ощущения атмосферы прошлого люди и устремляются в музей. Многие теперь можно найти в интернете. Поэтому виртуальные копии

текстов на мониторах не заменяют визуального восприятия на бумажных носителях.

Открытая экспозиция, публично предъявляя артефакты, формирует чувство причастности к свидетельствам истории и повышает общественную значимость музея как просветительского учреждения культуры. Дом-музей В.И. Ленина ежегодно посещают более 20 000 человек. Осматривая мемориальную экспозицию, с большим интересом знакомятся с представленными здесь документами И.Н. Ульянова, гимназиста Владимира Ильича.

Особо востребованы архивные свидетельства *в экспозиционной деятельности*. На рубеже столетий в Доме-музее В.И. Ленина проводилась работа по восстановлению исторической среды, устранению последствий партийно- классового подхода к мемориально-бытовой экспозиции, приведшем к восприятию семьи Ульяновых как «семьи – острова», вне социальных реалий. В поисках истины сотрудники музея многие дни проводили в читальных залах архивов. Результатом проведенной работы явились научно-обоснованные дополнения предметно-зрительного ряда атрибутами 19в., уточнения бытовых и эстетических деталей интерьера дома Ульяновых. В экспозицию введены награды И.Н. Ульянова, иконы, сюртук гимназиста. Открыто для осмотра помещение зимней кухни дома Ульяновых<sup>6</sup>. Посетители получили возможность целостного понимания интеллектуальных устремлений, быта, традиций, нравственных принципов семьи, где рос, воспитывался В.И. Ульянов, политик, оказавший решающее влияние на ход событий в России и мире в XX веке.<sup>7</sup>

Одно из главных направлений музейной деятельности – *организация выставок*, как самого доступного способа соприкосновения с историческим первоисточником. Среди многих совместных проектов музея и архива особо выделяется документально-иллюстративная выставочная экспозиция «*Приближая май 1945. Деятельность Дома- музея В.И.Ленина в 1941-45гг*», которая отличалась высоким эмоциональным накалом. Источниками по освещению данной темы являлись документы 441Фонда Государственного архива новейшей истории. Широко использованы книги отзывов посетителей Дома-музея В.И. Ленина. Большинство документов были впервые представлены на выставке и опубликованы в *сборнике «Музейный фронт Великой Отечественной 1941-1945»*,<sup>8</sup> раскрывающим военную судьбу более 70 музеев России.

Книги отзывов Дома-музея ВИЛ содержат тысячи записей печали, радости, философских рассуждений и поэтических строк. В средствах массовой информации иногда появляются суждения, что массовое посещение ленинских мест являлось реализацией установок партийно-государственных органов. Но, читая записи – отзывы бойцов, уходящих на передовую, трудно усомниться в их искренности. Книги отзывов содержат ценную информацию о социально-психологическом состоянии общества военного времени, позволяют на документальной основе оценить

общественную значимость музея в суровые годы, как своеобразного места общения, выполняющего функцию социальной адаптации.

Одно из главных направлений работы ленинского музея – *издательская деятельность*. Вспоминаются слова известного юмориста, что «Россия - страна с непредсказуемым прошлым», поэтому решающее значение для объективного восстановления действительности, изучения истории края имеет публикация архивных документов. Краеведам, учителям, а особенно учащейся молодёжи важно иметь доступ к первоисточнику.

Ленинский мемориал осуществил издание документальных сборников по созданию и деятельности музеев. Сотрудники музея вводили в научный оборот архивные документы, которые раскрывали ранее неизвестные страницы истории. Происходили настоящие открытия. Так в «Вестнике №5» составитель В.М. Костягина призналась, что не обнаружила документов о А.Т. Дворцове, заведующим музеем в 1928-29гг. *«К сожалению, сведения о Дворцове А.Т. крайне скудны. Обращения с просьбой о помощи в воссоздании биографии А.Т. Дворцова в различные организации... результатов пока не принесли»*<sup>9</sup>. Но уже в следующем «Вестнике №6» Л.Ф. Хлопина публикует биографию Андрея Тимофеевича и его воспоминания, которые ею были обнаружены в ГАУО и ГАНИ.<sup>10</sup>

Самым известным и востребованным читателями является издательский проект Ленинского мемориала – *«Жизнь Владимира Ильича Ленина: вопросы и ответы»*<sup>11</sup>, в котором принимали участие, как ульяновские архивы, так и другие архивы Приволжского федерального округа.

Трудно переоценить значение *информационного обмена, происходящего на научных конференциях*. Неоднократно на заседаниях, круглых столах, организованных ленинским музеем, выступали с интересными сообщениями специалисты архивов: Г.И. Андреева,<sup>12</sup> Л.А.Сомова, Н.В. Забалухина<sup>13</sup>, Р.В. Макарова<sup>14</sup>. Представленная информация вооружает новыми знаниями музейщиков, исследователей ленинской темы. Участие в совместных конференциях и издательских проектах активизирует поиск, расширяет спектр изучения, способствует выявлению ранее неизвестных фактов и введению в научный оборот документов. Подробно тему взаимодействия музеев и архива раскрыла О.В. Федотова, начальник отдела публикации документов Национального архива Республики Татарстан, выступая на пленарном заседании, посвященном 90-летию Дома-музея В.И. Ленина.<sup>15</sup>

Важно отметить участие сотрудников архива в *просветительской деятельности* ленинского музея. В рамках музейных занятий для учащихся школ, колледжей сотрудники архивов рассказывают об особенностях научно-исследовательской работы в читальных залах, проводят мастер-классы по обращению с первоисточником. История представляется молодёжи не набором сухих фактов, а увлекательным повествованием свидетелей минувших времен.

Только через знание прошлого страны, своей малой родины, через память о людях, составивших гордость российской реальности возможно гражданское становление подрастающего поколения.

Память нужна нам, ныне живущим, сохраняющим и постигающим свою историю и культуру.

Эту память берегут архивы и музеи, и оживляют документы и экспозиции.

---

<sup>1</sup> Бюллетени НКВД. ГАУО Р.200, оп.2, ед.хр.1350а, л.32.

<sup>2</sup> Газета «Пролетарский путь», №57, 10 мая 1923г. Публикация: Вестник Музея-мемориала В.И. Ленина. Выпуск 5. Ульяновск, 2004г. С.20.

<sup>3</sup> ГАНИ. Ф 1, оп.1, д.680. Публикация: Вестник № 5, С.23-24

<sup>4</sup> Радаев В. И. *В.Н. Алексеев – первый директор Дома-музея В.И. Ленина.* // Вестник Музея- мемориала В.И. Ленина. № 6. Ульяновск, 2004 . С. 24.

<sup>5</sup> Вестник Музея- мемориала В.И. Ленина. № 6. С. 168-182.

<sup>6</sup> Брыляева Т.М. *Зимняя кухня дома Ульяновых. Создание экспозиции в мемориально-бытовом Доме-музее В.И. Ленина* // Вестник Музея- мемориала В.И. Ленина. № 10. Ульяновск, 2009. С. 30-52

<sup>7</sup> Брыляева Т.М. *Мемориальная экспозиция в исторической ретроспективе.* // VII Сытинские чтения. Ульяновск. 2014г. С.528-535.

<sup>8</sup> Брыляева Т.М., Перфилов А.В. *Ульяновский Дом-музей В.И. Ленина.* // Музейный фронт Великой Отечественной 1941-1945. Москва, «Гелиос АРВ», 2014. С.685-694

<sup>9</sup> Вестник № 5, С.9-10

<sup>10</sup> Л.Ф. Хлопина. *Андрей Тимофеевич Дворцов – директор Дома-музея В.И. Ленина (1928-1029).*

А.Т. Дворцов. *Из воспоминаний.* // Вестник Музея- мемориала В.И. Ленина. № 6. С. 31-34

<sup>11</sup> Жизнь Владимира Ильича Ленина: вопросы и ответы. Ульяновск, 2012

<sup>12</sup> Андреева Г.И. *Из истории создания музея В.И. Ленина по документам истпартодела Губкома РКП (б)* // Вестник Историко-культурного центра В.И. Ленина. Ульяновск, 1999. С27-34

<sup>13</sup> Забалухина Н.В. *Работы по реставрации и консервации Дома-музея В.И. Ленина в 40-е годы XX века.* // Вестник Ленинского мемориала. №10. С.140-144

<sup>14</sup> Макарова Р.В. *Общественная деятельность И.В. Ишерского.* // Вестник Ленинского мемориала. №10. С.145-150

<sup>15</sup> Федотова О.В. *Взаимодействие архивов и музеев: история и перспективы. (На примере сотрудничества Национального архива РТ с музеями Казани и Ульяновска).* // Вестник Ленинского мемориала №14.

Ульяновск, 2013. С.174-181.

Статья Т.М. Брыляевой "В поисках истины. Сотрудничество ленинского музея и архивов". Опубликовано в сборнике «Отражение событий 1917года в архивных документах. К 100-летию Великой российской революции. Материалы Межрегиональной историко-архивной конференции. Ульяновск, 2017. С22-28».